

***CONCERT À LA SALLE
COMMUNALE
DE CRANS-PRES-CELIGNY***

***Le 13 septembre 2020 à 17h00
Entrée libre***



***Duo flûte de pan et guitare
Michel Tirabosco et Dagoberto Linhares***

Présentation



Michel TIRABOSCO, né à Rome, grandit dans une famille d'artistes et commence la flûte de pan à l'âge de 7 ans. À 20 ans, fait exceptionnel, il est le premier à obtenir avec sa flûte de pan un certificat de flûte traversière avec félicitations du jury. Il poursuit ses études au Conservatoire Supérieur de Genève et obtient un diplôme de Culture Musicale ainsi que le prix du Conseil d'Etat. Il joue son premier concerto avec orchestre symphonique à 16 ans. À 18 ans, il enregistre son premier disque. Son talent le fait considérer par la presse comme le jeune prodige de la flûte de pan. Dès lors, il commence une carrière de soliste à travers le monde entier.

A 20 ans, il enregistre un CD avec André Luy, organiste à la cathédrale de Lausanne et à 22 ans, un deuxième CD avec la harpiste Chantal Mathieu. Il part ensuite en tournée en Amérique du Sud et en Europe avec le pianiste argentin Miguel Angel Estrella.

A l'âge de 25 ans, il effectue une tournée de douze concerts aux Etats-Unis, notamment au prestigieux Myra Hess Concert à Chicago. Il est invité en 1998 par l'orchestre des Communautés Européennes pour interpréter, en Turquie, le concerto pour flûte, harpe et orchestre de Mozart, qu'il rejouera avec l'orchestre de chambre de Neuchâtel.

Depuis 2000, la célèbre agence de concerts Hörtnagel l'invite à plusieurs reprises pour jouer à Munich et Nüremberg.

Grand passionné de la scène, il découvre le monde du théâtre et donne 17 représentations à Genève au Théâtre Pitoëff avec son trio, le Michel Tirabosco Trio.

Il est nommé à l'unanimité talent d'or de l'année 2007 par le Rotary club français.

En 2010, il est l'invité d'honneur de la fondation Vladimir Spivakov pour des concerts à Moscou, notamment au Kremlin. Suite à cela, il reviendra plusieurs fois jouer à Moscou et St-Petersburg. En mai 2014, il joue au théâtre Mariinsky sous la direction du prestigieux chef Valery Gergiev.

Soucieux d'étoffer le répertoire de sa flûte de pan, Michel Tirabosco a commandé plusieurs concertos et est invité dans le monde entier par de nombreux chefs et orchestres.

Il a enregistré quinze CD en duo, trio, quatuor ou avec orchestre.

Présentation



Né à São Paulo, Brésil, **Dagoberto LINHARES** commence ses études musicales à l'âge de 9 ans auprès de Manuel São Marcos, les poursuivant au Conservatoire de Genève avec Maria Livia São Marcos où il obtient le "Premier Prix de Virtuosité" en 1973 et reçoit le "Prix de l'Association des Musiciens Suisses". En 1972 il est nommé professeur au Conservatoire de Fribourg (Suisse); par la suite il se perfectionne dans les "Master Classes" auprès de Turibio Santos, Julian Bream, et Maître Andres Segovia qui, très impressionné par ses qualités, lui prédit une brillante carrière.

Dagoberto Linhares est lauréat des Concours de la Ville de São Paulo (1967), Jeunes Instrumentistes (1967), TIJI, Tribune des jeunes interprètes (1973), Maria Canals (Barcelona 1974), et le Concours d'Exécution Musicale de Genève (1975). Depuis ses débuts au Wigmore Hall (Londres), au Alice Tully Hall (Lincoln Center New York), à la Salle Gaveau, ainsi que les Salles Cortot et Pleyel à Paris, il est régulièrement invité à de nombreux festivals et principaux centres musicaux partout dans le monde pour des récitals en solo, duo de guitares, ou en diverses formations de musique de chambre.

Dagoberto Linhares a été le soliste de nombreux concertos avec des orchestres tels que l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre de Chambre de Neuchâtel, l'Orchestre de Chambre de Pologne, le Festival Strings de Lucerne...

Il a une affinité particulière avec le Portugal, pays qu'il visite régulièrement et où il donne, depuis 1980, des Master Classes au Palacio de Mateus. Il a enregistré pour différentes maisons de disques (Naxos, EMI, Phoenix, Alvarez, Boite à Musique, Gallo, Dynamic, Erato, Arion).

Dagoberto Linhares a été le responsable des classes de guitare et de musique de chambre à la Haute Ecole de Musique de Lausanne.

Programme

Traditionnel anglais	<i>Greensleeves</i>
Niccolò Paganini	<i>Centone di sonate N°1</i>
Jacques Ibert	<i>Entr'acte</i>
Traditionnel roumain	<i>Cintecul</i>
Michel Tirabosco	<i>« Solo »</i>
Heitor Villa-Lobos	<i>Valsa da dor</i>
Ariel Ramirez	<i>Alfonsina y el mar</i>
Heitor Villa-Lobos	<i>Melodia Sentimental</i>
Pixinguinha	<i>Ingênuo</i>
Ary Barroso	<i>Aquarela do Brasil</i>